



# Musical Saltimbancos



IGUATEMI  
Campinas

O espetáculo Musical “Os Saltimbancos” é uma ação do Programa FEAC Arte e Cultura (FAC) edição 2017. A iniciativa inédita integrará música, dança e teatro, com diálogos falados e cantados em uma apresentação cênica com a participação de crianças, adolescentes, idosos e pessoas com deficiência, atendidos por Organizações da Sociedade Civil de Campinas/SP.

## NOSSA AMBIÇÃO

Nossa ambição é proporcionar uma vivência artística coletiva, fortalecer vínculos familiares, comunitários e intergeracionais. Elevar a autoestima dos 150 participantes que terão a oportunidade de protagonizar a arte em sua forma mais intensa, o teatro.

A iniciativa tem como pilares conceituais o desenvolvimento integral e a promoção humana. A essência do musical é a interrelação dramática entre as linguagens da música, do teatro e da dança.

O espetáculo acontece a partir de uma atuação colaborativa. A oportunidade de interação entre os participantes promove a convivência e a formação de grupos nos quais cada um reconhece seu papel, exercita o pertencimento e o compromisso.



## RAZÕES PARA APOIAR O PROJETO

**A arte é um espelho da vida**

A arte é uma maneira de dar sentido à vida e impor uma certa leveza ao racional cotidiano. Sua força está na pluralidade, na integração entre os sentimentos, na imaginação e na razão. Estimula a percepção, a criatividade e amplia a sensibilidade e o olhar estético.

**A arte fortalece a luta**

O texto do musical, inspirado na obra literária “Os músicos de Bremen”, criada pelos lendários irmãos Grimm, trata da união de um grupo de animais contra a exploração realizada por seus patrões. Cada bicho protagonista expressa sua angústia por meio do canto e decidem juntos mudar o rumo de suas vidas, lutando pela liberdade.

**A arte é um processo contínuo de aprendizado e troca**  
Atrelados às múltiplas formas de expressão artística, serão aprendidos pelos participantes valores e atitudes a partir do convívio e interação com o outro. Esta ação visa fortalecer os vínculos e compartilhar experiências.

**A arte transforma**

Iniciativas como esta contribuem, individualmente, com ampliação do repertório cultural e têm impacto positivo na autoestima. Um espetáculo assim também incentiva a formação de produtores e admiradores de cultura.

**A arte é para todos**

A escolha de “Os Saltimbancos” foi decisiva para garantir a convivência intergeracional, com a inclusão de pessoas com deficiência e idosos que irão compor com crianças e adolescentes a apresentação cênica.

**A arte qualifica**

O musical “Os Saltimbancos” evidencia a atuação das nove Organizações da Sociedade Civil que apostam em produção cultural como estratégia fundamental na prevenção de situações de vulnerabilidade social e reconhece o trabalho por elas executado. Valores como respeito, disciplina e comprometimento são vivenciados na prática da arte e qualificam a inédita experiência dos participantes.

## LINHA DO TEMPO

Caminho para o Musical “Os Saltimbancos”.  
O aprendizado ano a ano.

O Programa teve início em 2012 com o nome de Projeto Calendário Cultural. Neste ano foi trabalhada a produção de um Coral Integrado composto por 300 vozes de crianças e adolescentes de 06 Organizações com apresentação aberta às famílias dos coralistas e comunidade.

Assim começou uma experiência inédita na Fundação, que ano após ano foi se fortalecendo e ganhando novos desafios e conquistas, tendo em vista o engajamento das instituições, o envolvimento das crianças e adolescentes e a satisfação das famílias por estarem presentes nas apresentações e poderem aplaudir o talento de seus filhos.

Até 2015, algumas experiências merecem ser citadas: o Calendário Cultural foi parte integrante das comemorações dos 50 anos FEAC e, pela primeira vez, se promoveu um Festival com a junção das apresentações realizadas ao longo do ano.

2016 foi o ano da inovação! O Calendário Cultural, que então passa a chamar FEAC Arte e Cultura (FAC), abre as portas da instituição para o público e também ocupa espaços públicos com as apresentações. O Festival ganha proporção de apresentação cênica, com a adaptação da obra de Ziraldo, *Flicts*. O Coral Integrado extrapola os padrões tradicionais e, ao homenagear o centenário do samba, traz movimento e figurino. O Coral que encantou e compartilhou alegria e o espetáculo cênico que emocionou e propiciou o encontro com a arte em sua plenitude precisavam caminhar juntos. 2017 chega, então, com mais um desafio: um musical inspirado na obra de Chico Buarque, “Os Saltimbancos”.

2016

- 6 instituições parceiras e não parceiras;
- Seleção por meio de edital;
- Participação de banda formada por regentes das entidades e músicos contratados.

2015

- 6 instituições parceiras;
- Seleção por meio de edital;
- Apresentação com participação de banda formada por regentes das entidades e músicos contratados.

2014

- 6 instituições parceiras;
- Seleção por meio de edital;
- 4 apresentações comemorativas em razão dos 50 anos da Fundação FEAC.

2013

- 7 instituições parceiras;
- Seleção por meio de edital;
- Apresentação com participação de banda com músicos voluntários

2012

- Primeira apresentação;
- 6 instituições parceiras;
- Seleção de instituições que realizavam trabalhos com canto e coral.



O Programa FEAC Arte e Cultura (FAC) tem como premissa valorizar e fomentar o desenvolvimento de projetos socioculturais e esportivos que possibilitem a crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos o contato, a fruição e o estímulo à produção artística, cultural e esportiva como instrumento de inclusão social e direito fundamental de todos os cidadãos.

## PASSO A PASSO

## JANEIRO

- Definir espaço para as apresentações e ensaios;  
Iniciar processo de reserva.

## FEVEREIRO

- Definição da apresentação de 1 musical

## ABRIL

- Contratar profissional especialista em produção cultural e definir o tema do musical;
- Definir e convidar as instituições para participarem do espetáculo;
- Apresentar a proposta do musical aos coordenadores das instituições selecionadas.

## MAIO

- Definir cronograma de ensaios, apresentações e reuniões com os educadores responsáveis;
- Contratar transporte e lanches para os ensaios e apresentações;

## JUNHO

- Definir equipe de apoio para os ensaios e apresentações.

## JULHO

- Início dos ensaios

## SETEMBRO

- Adquirir figurinos, adereços e materiais necessários para cenário;  
Contratar equipamentos e demandas necessárias para as duas apresentações.

## OUTUBRO

- Recolher taxa do ECAD.

## NOVEMBRO

- Elaborar e executar plano de divulgação e comunicação.

## DEZEMBRO

- Fim dos ensaios/ensaio geral;
- Realização das apresentações;
- Avaliação do processo com os envolvidos.

## COMO CHEGAMOS LÁ

A produção deste formato de musical, inédito para o Programa, trouxe também algumas responsabilidades: identificar o conhecimento e a vivência artísticos; valorizar os talentos e garantir que a convivência entre as diferenças esteja em pauta.

Com a preocupação de garantir que esta oportunidade não atenda somente aos indivíduos que a produzem e à instituição que os acolhe, os espetáculos são prioritariamente voltados aos familiares destes protagonistas, que se tornam, então, admiradores da arte e espectadores destes talentos, fortalecendo os vínculos familiares e comunitários.

Assim, a partir de uma pesquisa foram identificadas práticas exitosas de ações de cultura e arte para compor este produto. A produção do espetáculo e todo processo, que contempla assessorias, formação, ensaios e duas apresentações, que culmina com o evento final, está a cargo de uma equipe técnica apoiada por uma especialista em direção teatral.

A decisão pelas organizações da sociedade civil passou por uma delicada seleção para proporcionar uma vivência artística coletiva, que valorizasse a integração, a convivência intergeracional, a ampliação de repertório cultural para a composição do espetáculo, em sua forma mais intensa: o teatro.

*“A arte é necessária para que o homem se torne capaz de conhecer e mudar o mundo. Mas a arte também é necessária em virtude da magia que lhe é inerente.”*

Ernest Fischer



programaseprojetos  
próprios

A Fundação FEAC tem como missão a promoção humana, a assistência e o bem-estar social, com prioridade à criança e ao adolescente, em Campinas/SP.

© R. Odila Santos de Souza  
Camargo, 34, Jd. Brandina,  
Campinas/SP - Brasil.  
CEP: 13092-540

## Contato

Lincoln César Moreira  
Gerente

Departamento de Assistência Social  
lincoln.moreira@feac.org.br  
(19) 3794.3525

feac.org.br

fundacaofeac

fundacaofeac